



# MOIS DE L'HISTOIRE DES NOIRS

En février, depuis 79 ans maintenant, on célèbre le Mois de l'histoire des Noirs et le Mois du patrimoine africain. Ce mois est extrêmement important pour les gens d'ascendance africaine. Voici venu le moment de célébrer la contribution, les réalisations, le dur labeur, la détermination et la force dont ces personnes ont fait preuve pour surmonter les obstacles.

Pour les membres et le personnel du SCFP, les célébrations du Mois de l'histoire des Noirs représentent une occasion de reconnaître la contribution des gens d'origine africaine dans notre syndicat, dans nos collectivités, au Canada et partout dans le monde. C'est aussi une occasion pour souligner l'importance de l'établissement et du renforcement de la solidarité des membres en luttant contre le racisme et en faveur de la justice sociale et économique.

Les gens d'ascendance africaine contribuent à la population active et aux collectivités du Canada depuis le 17<sup>e</sup> siècle.

Selon certains documents, Matthieu da Costa, originaire des Açores, est la première personne d'ascendance africaine à avoir mis le pied sur le sol canadien. Il est arrivé avec l'expédition de Pierre de Gua qui a fondé Port-Royal en 1605. Matthieu da Costa a travaillé comme interprète pour les Français auprès des Mi'kmaq, démontrant

ainsi qu'il avait déjà fait un voyage au Canada. Depuis ce temps, il y a toujours eu une présence africaine au Canada. On dit que l'installation des personnes de race noire en Nouvelle-Écosse remonte à 1604.

Déjà en 1628, Montréal avait une petite population noire. En Ontario, la première femme noire a probablement été Sophia Burthen qui a été amenée dans cette province par le chef Mohawk Joseph Brant, vers 1764. La première famille noire à s'établir à Toronto, qu'on appelait York à l'époque, a été celle de Peter Long qui possédait des terres à l'est de l'embouchure de la rivière Don, en 1793. En 1802, alors que la population de la ville s'élevait à quelques centaines d'habitants, on y retrouvait une communauté noire de 18 personnes. Tel que décrit dans un article provenant des archives nationales qui porte sur une réception tenue au Québec en 1807, les musiciens et les invités noirs participaient aux activités sociales.

Dans les années 1950, les chroniques « *And Still We Rise* » et le *Canadian Negro Women's Association* ont ramené les célébrations de l'histoire des Noirs à Toronto. En 1978, le *Black History Society of Ontario* a adressé une pétition à la Ville de Toronto pour établir de façon formelle un mois de la reconnaissance des célébrations. On a alors proclamé le Mois de l'histoire des Noirs partout au Canada.

**L'histoire des Noirs se retrouve dans d'autres domaines comme l'identification d'édifices, des modèles de rôles et le sens de la responsabilisation qui vient de la reconnaissance des rôles importants et des contributions des personnes de race noire dans la société canadienne. En voici quelques exemples :**

**William Edward Hall** de Nouvelle-Écosse, a été le troisième Canadien et le premier marin à se mériter la Croix de Victoria pour sa bravoure, tout en étant le premier récipiendaire noir.

**Herb Carnegie** a été l'un des meilleurs joueurs de hockey professionnel de race noire de son époque mais on lui a refusé le privilège de jouer dans la ligue nationale de hockey. Une patinoire de hockey a été nommée en son honneur à North York, où il habite depuis 78 ans. Herb a patiné avec les Bruins de Boston et les Canadiens de Montréal mais on ne lui a jamais permis de signer une entente avec les grosses équipes à cause de la couleur de sa peau. Il a patiné avec des étoiles du hockey comme le grand Jean Béliveau.

**Portia White**, une chanteuse de concert reconnue et une enseignante, a eu une réputation internationale comme contralto. Lorsqu'elle a chanté à l'hôtel de ville de New York, en 1940, un critique a écrit : « Il s'agit de la plus belle voix de contralto entendue ici depuis Marian Anderson. » Portia est la nièce de feu Jack White, un conseiller du SCFP, connu comme un pionnier de la Commission des accidents du travail et de la Commission de la sécurité professionnelle et de l'assurance contre les accidents du travail (CAT/CSPAAT) pour le règlement de cas qui ont créé des précédents.

En 1956, avec l'aide de gens de son époque, **Danny Braithwaite** a défié le Conseil scolaire de Toronto et il a réussi à faire retirer des écoles le manuel intitulé *Little Black Sambo*. Parmi les amis de M. Braithwaite, on retrouve Jack White qui a travaillé avec diligence pour l'aider à faire retirer le livre des écoles.

À New Glasgow, en Nouvelle-Écosse, **Viola Desmond** a été arrêtée pour résistance alors qu'elle a refusé d'adhérer à la politique de ségrégation raciale. On a interdit aux Africaines et Africains et aux gens de race noire d'occuper des sièges du parterre des théâtres avec des Blancs. Madame Desmond a choisi de ne pas s'asseoir aux balcons et on l'a arrêtée pour avoir fraudé la Ville de New Glasgow d'un sou. Dans toute la province et dans tout le Canada, on a eu écho de la nouvelle de sa résistance.

**D<sup>r</sup> Carrie Best** a été une activiste pour les droits à l'égalité, connue pour avoir souscrit à la devise « nous soulever alors que nous grimpons ». Elle a contesté le racisme et la discrimination dans le domaine de l'éducation, de la politique et des collectivités en Nouvelle-Écosse et aux paliers les plus élevés du gouvernement du Canada. D<sup>r</sup> Best est reconnue comme étant une pionnière et un pilier dans son travail pour les droits à l'égalité au Canada.