

RÉCEPTION DES DÉLÉGUÉS

Dimanche, de 20 h à 23 h

Salle de bal Colombie-Britannique, Fairmont Vancouver



Le soir précédant l'ouverture officielle du congrès national, les membres du SCFP pourront faire la fête avec la prestation énergique d'**Aché Brasil**, un groupe de Vancouver. Ce spectacle est composé à parts égales de musique, de danse et d'acrobaties.

Aché Brasil allie la culture, les traditions et la musique du Brésil dans un spectacle dynamique, coloré et authentique. Grâce à la musique et à la danse, ce groupe divertit et éduque des auditoires de tout âge sur la diversité culturelle du Brésil. Le groupe a reçu un accueil enthousiaste du public ainsi que des critiques élogieuses partout en Amérique du Nord.

achebrasil.ca

PROGRAMME CULTUREL

Le SCFP est heureux de mettre à l'avant-scène des artistes captivants, talentueux et progressistes dans le cadre du programme culturel du congrès national 2015. Nous accueillerons des travailleurs culturels dont les œuvres nous soutiennent au quotidien. Leur art reflète nos préoccupations, fortifie nos esprits et développe notre compassion. Une fois de plus, nous reconnaissons les artistes à titre de travailleurs, et nous célébrons leur contribution au mouvement syndical et à nos communautés.

OUVERTURE DU CONGRÈS

Lundi, de 8 h 30 à 9 h 30

Hall d'exposition ouest A et B1

Break Syndical ouvrira le congrès avec son interprétation de *Du pain et des Roses* et d'autres chansons militantes. Break syndical est un groupe musical unique. Les membres viennent de la base et sont présents dans les mouvements sociaux et syndicaux depuis plus de 25 ans. Ils luttent contre l'injustice et s'efforcent de changer les choses en participant à des manifestations, des rassemblements de solidarité et des congrès. Break syndical raconte l'histoire du mouvement ouvrier et populaire en traitant de questions sociales touchant les femmes, les chômeurs et les sans-abri.



Break syndical vous accueillera également sur les lieux du congrès de mardi à vendredi, de 13 h 20 à 14 h.

breaksyndical.org

SCFP

VANCOUVER
2015



OUVERTURE DU CONGRÈS, SUITE

Lundi, de 8 h 30 à 9 h 30

Hall d'exposition ouest A et B1



Aux côtés de Break Syndical, **Ta'Kaiya Blaney** ouvrira elle aussi le congrès en chansons avec son interprétation de *Solidarity Forever*. Ta'Kaiya Blaney est une militante, chanteuse et actrice de la Première nation Sliammon. À l'âge de 10 ans, lorsqu'elle a appris qu'Enbridge voulait construire un oléoduc de l'Alberta jusqu'à Great Bear Rainforest, elle a écrit une chanson sur ses préoccupations à ce sujet. Maintenant âgée de 14 ans, elle a passé les quatre dernières années à écrire des chansons et à diffuser son message, tout en poursuivant ses travaux scolaires. Elle a entre autres été invitée à l'Instance permanente sur les questions autochtones des Nations Unies. Ta'Kaiya Blaney est une ardente militante qui agit pour améliorer la condition humaine et la planète.

takaiyablaney.com



FORUM SUR L'ÉGALITÉ

Lundi, de 18 h à 20 h

Salle de bal ouest B

ASANI est un trio de femmes autochtones. Elles s'appellent **Debbie Houle**, **Sarah Pocklington** et **Sherryl Sewepagaham** et sont toutes originaires d'Edmonton. Le trio ASANI s'inspire de son patrimoine culturel pour créer une musique accessible et livrer un puissant message qui vient du cœur. Ce cercle de femmes métisses et des Premières Nations a joué partout au Canada et à l'étranger.

asani.org



FORUM DES JEUNES

Lundi, de 20 h à 22 h

Salles 109 et 110



DJ Timothy Wisdom est un artiste captivant et un scientifique du son. Ses mélodies et sa voix reconnaissable d'entre toutes sont à l'avant-garde de la musique de style West Coast Bass Music. Son style étonnant s'inspire de tous les genres et de tempos contemporains. Il fusionne l'animation en direct, le chant, les tables tournantes, pour offrir un spectacle complètement envoûtant. Sa passion pour la musique électronique déteint sur toutes ses productions musicales. Pas étonnant qu'on les retrouve dans les palmarès et les favoris des DJ les plus à l'affût du monde!

timothywisdom.com

Ndidi Cascade et **Kia Kadiri** se produiront elles aussi au Forum de l'égalité. Ces deux femmes sont respectées dans la communauté hip-hop. Ndidi Cascade, de descendance nigériane, italienne, irlandaise et canadienne, est née à Vancouver. Cette auteure-compositrice-interprète est aussi éducatrice et animatrice de programmes. En effet, elle a fondé les programmes d'éducation *Word, Sound & Power* et *Elementalz*. Elle sera accompagnée de Kia Kadiri, dont les talents uniques d'institutrice, d'interprète, d'animatrice et de mentor sont en demande depuis près de 20 ans. Kia Kadiri travaille avec de nombreux organismes, tels que la Biennale de Vancouver, ArtStarts et Urban Ink Productions.

ndidicascade.ca
music.cbc.ca/artists/Kia-Kadiri



CHORALE DU CONGRÈS DU SCFP AVEC DAWN PEMBERTON ET VOUS!

Répétitions :
Mardi à jeudi, à
l'ajournement du midi
Salles 202 et 203

Spectacle :
Vendredi à 8 h 30
Hall d'exposition
ouest A et B1



Tout le monde est le bienvenu à la chorale du congrès dirigée par la nouvelle reine du soul canadien **Dawn Pemberton**. Dynamique, authentique et émouvante, Dawn a de profondes racines musicales qui portent sa puissante voix du gospel au funk, en passant par le jazz, le soul et la musique du monde. Elle dirige actuellement la chorale féminine Roots 'N' Wings et donne des ateliers et des cours de maître partout au Canada.

Bienvenue à tous! Il n'est pas nécessaire d'avoir de l'expérience. Il vous suffit de vous joindre au groupe et de chanter!

Dawn Pemberton offrira également une performance à la fin de notre congrès, à l'ajournement de vendredi. Elle y chantera *Solidarity Forever*.

dawnpemberton.ca

TAMBOURS DU CONGRÈS AVEC LE MAÎTRE PERCUSSIONNISTE KWASI, ET VOUS!

Répétitions:
Mardi à jeudi, à
l'ajournement du midi
Salle 201

Spectacle :
Vendredi à 8 h 30
Hall d'exposition
ouest A et B1

Joignez-vous au groupe de joueurs de tambour du congrès, dirigé par le **maître percussionniste Kwasi**. Kwasi est originaire du Nigéria où il a commencé à jouer du tambour et à donner des spectacles à l'âge de 12 ans. Sa carrière l'a emmené en Amérique du Nord, au Canada, en Europe, en Afrique et ailleurs. Il y a joué sur des rythmes du Nigéria, du Ghana, de la Côte d'Ivoire, de la Guinée, du Sénégal et de la Sénégalie.

Tout le monde est le bienvenu! Les tambours sont fournis. Il n'est pas nécessaire d'avoir de l'expérience. Joignez-vous à nous et faites partie du spectacle!

africanartspercussions.blogspot.ca

SOIRÉE DANSANTE DU CONGRÈS

Mardi, à 21 h – Salle de bal Colombie-Britannique, Fairmont Vancouver

Préparez-vous à danser sur des pièces savamment choisies par le DJ québécois **Adam Doubleyou**. Il vous fera danser jusqu'aux petites heures du matin. Ce DJ est réputé pour faire bouger n'importe quelle foule devant lui.

DJ Adam Doubleyou a animé des événements de toute envergure et de tout genre à Montréal et Ottawa avant de s'installer à Québec en 2008. Il travaille pour plusieurs clubs et réalise la programmation musicale de plusieurs boutiques. En plus de tout ça, il anime une émission de radio et étudie le droit.

Venez faire la fête avec DJ Adam Doubleyou et les délégués exaltés!
Bienvenue à tous! Ne manquez pas ça!

about.me/adamdoubyou



FORUM SUR LA JUSTICE MONDIALE

Mercredi, de 20 h à 23 h

Salles de bal ouest C et D



KASAMA est un acronyme pour *Kultura, Awit, Manggagawang Sayaw, Arte ng Artista* (Culture, Chanson, Danse et

Travailleurs culturels). **KASAMA** est le volet culturel de *Migrante BC*. Ce groupe se spécialise en danses interprétatives pour mettre en évidence les problèmes des travailleurs migrants, des femmes et des victimes des violations des droits de la personne. **KASAMA** a donné des spectacles à différents événements et manifestations de masse, comme la Journée internationale des droits de l'homme, la Journée internationale des femmes et le *Vancouver Toxic Tour*.



Sarita Galvez, Ramon Flores, Jorge Leyton et Rolo Presa sont membres du groupe de Vancouver **La Trova Nuestra**. Originaires du Guatemala, du Nicaragua, du Chili et du Salvador, ils sont des auteurs-compositeurs-interprètes de style *Nueva Trova* latino-américain. Ce style incorpore un volet politique et social aux pièces musicales et aux contes. *La Trova Nuestra* exposera l'essence de la culture populaire musicale et expérimentale d'Amérique latine.

REMERCIEMENTS

Le programme culturel a été pensé et produit par Linda Tanaka avec l'aide de Zoe Magnus, Kathryn Sutton et Susan Zander.

Soutenez les travailleurs culturels en achetant leurs CD, qui seront disponibles après leurs spectacles. Pour en savoir plus sur ces artistes, consultez leur site web.

Pour la durée de ce programme, tous les musiciens sont membres de la Vancouver Musicians Association, section locale 145 de l'AFM.

Nous remercions les techniciens du son, membres d'UNIFOR.